



DANE TECHNICZNE - SALA KONCERTOWA

WEJŚCIE

Wejście od Placu Rybnego lub przez Pub 'U Szewca'
Wymiary wejścia od Placu Rybnego: 130cm x 215cm

SPECYFIKACJA SALI

powierzchnia (BEZ ANTRESOLI) 264m²
dostęp do światła dziennego NIE
możliwość podziału sali NIE
Dostęp do windy TAK
Klimatyzacja TAK
Ruchome krzesła i stoliki TAK
Bar TAK
Ustawienie teatralne max – ilość osób 180
Miejsca stojące max – ilość osób 250

SPECYFIKACJA SCENY

Ekran Sufitowy rozmiar: 6m x 3,4m
Projektor
Nagłośnienie sceniczne
Oświetlenie sceniczne: 4 x reflektory Robe 600
Okno sceniczne o szerokości (mierzone od kulis bocznych): 8,2 m
Głębokość (od krawędzi sceny do horyzontu): 4,2m
Wysokość sceny: 0,91m
Półkolista wybieg sceniczny o promieniu 1 m
Scena jesy wykonana z drewna w kolorze czarnym
Horyzont sceny stanowi kurtyna rozsuwana elektrycznie w kolorze czarnym

GARDEROBA

Do dyspozycji organizatora za dodatkową opłatą dostępna jest garderoba umiejscowiona tuż przy scenie, wyposażona w stół, krzesła, wieszak na ubranie, lustro. Z bezpośrednim wyjściem na Plac Rybny.

PAKIET TECHNICZNY WLICZONY W CENĘ NAJMU SALI

WiFi
Scena
Ekran Sufitowy
Projektor
Nagłośnienie sceniczne
Oświetlenie sceniczne 4 x reflektory Robe 600



DOSTĘPNE URZĄDZENIA OŚWIETLENIOWE WG CEN W CENNIKU

12x Robe 600x LEDWash
8x Robe Pointe
4x Parfect 150 RGBW
2x SGM P6 Wash
8x Eurolite Audience Blinder 2x100W LED
8x Showtec Sunstrip Active MKII
8x Showtec Club Par 12/6
6x Stairville Led Vintage Bowl 50 RGBA
1x GrandMA3 onPC Command Wing (komputer, 2 monitory, w skrzyni)
1x Projektor Barco G62-W11

DOSTĘPNE URZĄDZENIA NAGŁOŚNIENIOWE WG CEN W CENNIKU

nagłośnienie L'acoustics z dedykowanymi wzmacniaczami mocy.
4x ARCS A10 Zestaw głośnikowy szerokopasmowy
2x SB21 Zestaw głośnikowy niskotonowy
2x x8 Zestaw głośnikowy szerokopasmowy, strefa - dogłośnienie
10x xt5 Zestaw głośnikowy szerokopasmowy, strefa - dogłośnienie
6x x12 Monitor sceniczny
1x Behringer WING konsola foniczna z dedykowanymi stageboxami
2x MIPRO 4 kanałowy odbiornik mikrofonów bezprzewodowych,
8x handheld, 4x bodypack

ZASILANIE

Gniazda zasilające 16A, 32A, 63A

TRANSPORT SPRZĘTU I SCENOGRAFII

WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE, NAGŁOŚNIENIE, OŚWIETLENIE ORAZ ELEMENTY SCENOGRAFII POWINNY BYĆ PRZENOSZONE LUB PRZEWOŻONE W BEZPIECZNY SPOSÓB PRZY POMOCY WÓZKÓW LUB SKRZYŃ WYPOSAŻONYCH W KÓŁKA, KTÓRE NIE POWODUJĄ POWSTAWANIE ZARYSOWAŃ PODŁOGI W FOYER I SALI KONCERTOWEJ

PALENIE ORAZ UŻYWANIE OTWARTEGO OGNIA I DYMÓW SCENICZNYCH

W OBIEKCIE OBOWIĄZUJE CAŁKOWITY ZAKAZ PALENIA WYROBÓW TYTONIOWYCH ORAZ UŻYWANIA OTWARTEGO OGNIA. ZAKAZ DOTYCZY CAŁEGO OBIEKTU, RÓWNIEŻ SCENY Z ZAPLECZEM, GARDERÓB I TOALET. W PRZYPADKU KONIECZNOŚCI UŻYWANIA DYMU WYMAGANA JEST OBECNOŚĆ STRAŻAKA.

PARKING

Przed wejściem do Sali Koncertowej, od strony Placu Rybnego dostępnych jest kilka miejsc parkingowych. Dostępny jest również parking podziemny w budynku Avatarów Miasta. W celu uzyskania pozwolenia na wjazd na Stare Miasto, prosimy o podanie danych auta (nr rejestracyjny auta oraz marka) bezpośrednio osobie kontaktowej ze strony obiektu Avatarów Miasta. Liczba miejsc parkingowych jest ograniczona.

